



WADI VOICE

Students Bulletin

ലക്കം2 നവംബർ 2020

Published By : The Students Union, Lead Square Wadirahma

സ്നേഹക്കടലായ പ്രവാചകൻ

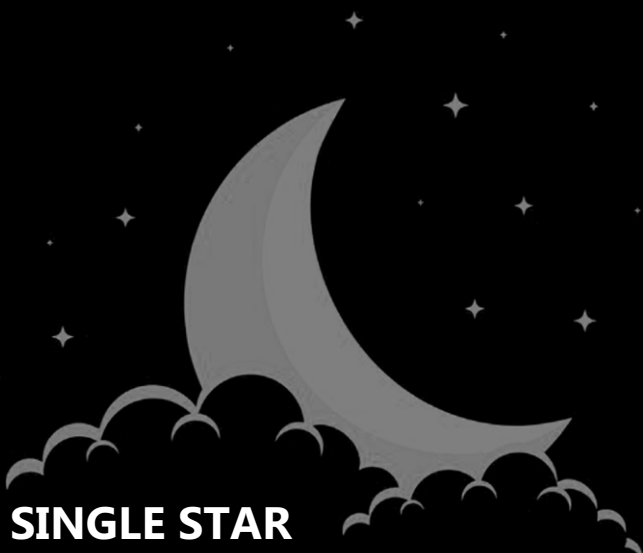


ലോക ചരിത്രത്തിൽ എന്നും വാഴ്ത്തപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വർഷങ്ങളത്ര പിന്നിട്ടിട്ടും ഇന്നും മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരേയൊരു മഹത്വ പ്രകൃതിയും. ഒരുപക്ഷെ എഴുതി തുടങ്ങിയത് താളുകൾ പോലത്തെ വന്നേക്കാം, മറുപടിയെ തീർന്ന് പോകേക്കാം .

ലോകത്തെ ഏറ്റവും പ്രകാശ പൂർണ്ണമായ ഒരു സാമൂഹ്യം ഇന്നു നമുക്കിടയിൽ പല രൂപങ്ങളിലായി കാണാൻ സാധിക്കും. സ്നേഹമായി, കരുണയായി, ധീരതയായി, ക്ഷമയായി, വിനയമായി, ഉദാരതയായി, ഭരണനൈപുണ്യം

മുഹമ്മദ് നബി (സ്വ)യുടെ ഒരു മുഖ ചിത്രം പോലും നമുക്കിടയിലില്ല എന്നത് തന്നെയാണ് വസ്തുത. എന്നാൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തിയും, ചലനങ്ങളുമായ കിടപ്പ്, നടപ്പ്, ഇരിപ്പ് മുതൽ ഓരോ ചലനങ്ങളും ചരിത്രത്തിൽ മാത്രമേ തിളങ്ങുന്നുണ്ട്. അവ ജീവിതത്തിൽ അപ്പടി പകർത്തി ജീവിക്കുന്ന അഥവാ ഭരണനേതാക്കൾ വേണ്ടി ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരുടെ മഹത്വം എത്രയെന്നത് എണ്ണി തിട്ട പെട്ടത്താണാവുന്നതല്ല.

പ്രവാചകൻ സ്നേഹത്തിന്റെ പെരുപ്പമായിരുന്നു, കാര്യബുദ്ധിയിന്റെ താഴ്വാരമായിരുന്നു, ക്ഷമയുടെ ഭംഗം ആയിരുന്നു , ഉദാരത നിറഞ്ഞ ധീരനായിരുന്നു. വർണ്ണിച്ചാൽ തീർന്നാകാത്ത വർണ്ണനയുടെ അഥവാ ഉത്തമ സ്വഭാവത്തിന്റെ രാജാവാക്കിരുന്നു. ഓരോ ഹദീസും അതിന്റെ ഉദാഹരണമാണ്. നീതിയെല്ലാം മരണപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത്, താഴ്ന്ന ജാതിക്കാരെ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ലോകത്ത്, തെറ്റുകൾ കഴിഞ്ഞു കഴി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സമൂഹത്തിൽ ഒരിക്കൽ മുഹമ്മദ് നബി (സ്വ) ജീവിതം മനസ്സിൽ വായിക്കേണ്ടതുണ്ട്, ഒരു ഉത്തമ സമൂഹത്തിലേക്കും ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം അവയാണ് അതെന്നത് ഒരു തരി പോലും സംശയില്ലാത്ത ആശയം പഠിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ നിലപാടുകളും ഇടപാടുകളും എത്രമാത്രം നമുക്കിടയിൽ ഇന്നും എന്നും എന്നപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും



SINGLE STAR

I loved the night too
As the sunset in the depths
I and I waited for the empty
night with the twinkling of
an eye and the music of
darkness

There is the joy of a pain
hidden in loneliness
A pain recognized only by
those who love the night and
those who love silence
Can't many stars be seen
alone in another vast world
that is the sky?

Even when alone, do they not
shine brighter than those in the crowd?

കുട്ടികളുടെ മുത്തുനമ്പി

നമ്മുടെ എല്ലാവർക്കും അറിയാം നമ്മുടെ അന്ത്യ പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ് നബി (സ) കുട്ടികളെ നന്നായി ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നുവെന്ന്. മദീനയുടെ തെരുവുകളിൽ അന്ന് പെരുന്നാളിന്റെ തിരക്കായിരുന്നു. വഴിയോരങ്ങളിൽ കളിപ്പാട്ടുകാലുവടക്കാരും മിറായി വീൽപനക്കാരും നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. കടകളിൽ മുന്തിയ തരം ഈന്തപ്പഴങ്ങൾ നിരത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു . സുറുമയും ,സുഗന്ധ ദ്രവ്യങ്ങളും വാങ്ങാൻ കുട്ടികൾ മാതാപിതാക്കളെ നിർബന്ധിക്കുന്നു. പട്ടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു കൊണ്ട് കുട്ടികൾ അങ്ങമിങ്ങും ഓടി നടക്കുകയാണ്.

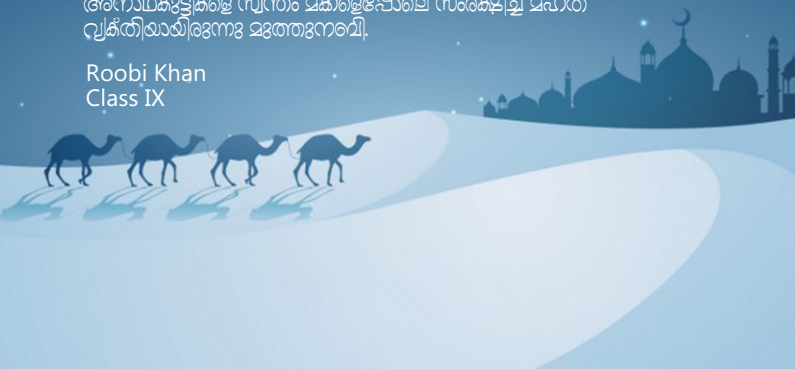
ഒന്നോ പലവന്നു. പ്രഭാത പ്രാർത്ഥനക്കും പെരുന്നാൾ നമസ്കാരത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നതിനും ഭവണി എല്ലാവരും മൈതാനത്തേക്കു നീങ്ങുകയാണ്. അക്കാലത്തിൽ നമ്മുടെ നബിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്വന്തം പട്ടിയായ ഫാത്തിമയുടെ മകൾ ഹസ്സൈനയും ഹബൈബയും ചുമച്ചിളലിട്ടിട്ടുള്ളതായി നടന്നു വരികയായിരുന്നു നബി, പെട്ടെന്ന് ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ നബി (സ) കേട്ടു . ഭവനം നബി തങ്ങൾ കരച്ചിൽ കേട്ട ഭാഗത്തേക്കു നടന്നു നീങ്ങി. അവിടെ ഒരു പാവം കുട്ടിയെ നബി തങ്ങൾ കണ്ടു. അവന്റെ വസ്ത്രമെല്ലാം കീറിയിരുന്നു.

നബി (സ) അവനോടു കാര്യം തിരക്കി.

അവൻ പറഞ്ഞു . 'എല്ലാവർക്കും പെരുന്നാളിനു പട്ടിയ കുമ്പായവും ചെരിപ്പുമൊക്കെ ഉണ്ട്. എനിക്ക് അതൊന്നും വാങ്ങിത്തരാമെന്നു എന്നെ പെരുന്നാൾ നമസ്കാരത്തിന് കൊണ്ടു പോകാനു ആരും ഇല്ല'.

അവൻ വീണ്ടും കരയാൻ തുടങ്ങി. അവൻ ഉപ്പയില്ല. ഉമ്മാക്ക് സുഖവുമില്ല. എല്ലാം കേട്ട ശേഷം നബി തിരുമേനി അവനെക്കൊടുത്തു കൊണ്ട് ഫാത്തിമ (റ) യുടെ വീട്ടിൽ പോയി. അവരുടെ രണ്ടു മക്കളെ നോക്കുന്നതു പോലെ തന്നെ അവനെക്കും നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവനു കേൾക്കും കൊടുത്തു, കളിപ്പിച്ചു . വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു, ഭവനത്തിൽ അവനെക്കൊടുത്തു പെരുന്നാൾ നമസ്കാരത്തിനു പോയി. അന്നു മുതൽ അവൻ അവിടുത്തെ ഭാഗമായി വളർന്നു. എത്ര കാരുണ്യവാനാണ് നമ്മുടെ നബി തങ്ങൾ. അനാഥകുട്ടികളെ സ്വന്തം മക്കളെപ്പോലെ സംരക്ഷിച്ച മഹത്വ വ്യക്തിയായിരുന്നു മുത്തുനമ്പി.

Roobi Khan
Class IX



പുസ്തക പരിചയം

Majid Ummer
Class-8

'അൽഫ് ലൈലൻ വ ലൈലൻ' എന്ന അറബി ഭാഷയിൽ രചിച്ച ആയിരത്തൊന്നു രാവുകളിലെ കഥകളിൽ ഒന്നായ സിന്ധവാദിന്റെ സാഹസികയാത്രകൾ എന്ന പുസ്തകം കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും നല്ല വായനാനുഭവം സമ്മാനിക്കുന്നു. സിന്ധവാദിന്റെ കടലിലൂടെയുള്ള സാഹസിക യാത്രകൾ ആണ് ഇതിൽ വിവരിക്കുന്നത്. വായന തുടങ്ങിയാൽ അവസാനം വരെ ആകാംക്ഷ നില്ക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കഥ പറച്ചിൽ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വായിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ നമുക്ക് പുസ്തകം താഴെ വെക്കാൻ തോന്നുകയുള്ളൂ.

സിന്ധവാദി തന്റെ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഒരു ദ്വീപിൽ എത്തിപ്പെട്ടു. അവിടത്തെ രാജകുടുംബത്തിൽ ആയിരുന്നു താമസം. രാജ്യം എപ്പോഴും കടൽക്കൊള്ളക്കാരുടെ ആക്രമണത്തിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ രാജാവും രാജകുമാരിയും എപ്പോഴും ദുഃഖിതരായി കാണപ്പെട്ടു. രാജകുമാരിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം സിന്ധവാദി കടൽക്കൊള്ളക്കാരെ തുരത്തുകയും സന്തോഷ സൂചകമായി രാജകുമാരിയെ സിന്ധവാദിന് വിവാഹം കഴിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ സിന്ധവാദിന്റെ സന്തോഷം അധികനാൾ നീണ്ടുനിന്നില്ല. രാജകുമാരി ഭാഗ്യവശമായി. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം രാജകുമാരി മരണപ്പെട്ടു. മരിക്കുന്നതിനു തൊട്ടു മുമ്പ് എന്തോ സിന്ധവാദിനോട് മന്ത്രിച്ചു. പക്ഷേ വാക്കുകൾ മറഞ്ഞു.

മരണാനന്തര ചടങ്ങുകൾക്കിടയിലാണ് ആ മൈത്രിയുടെ വാർത്ത സിന്ധവാദി അറിഞ്ഞത്. ഭാഗ്യ മരിച്ചാൽ അവരോടൊപ്പം തന്നെ ഭർത്താവ് അടക്കം ചെയ്യും. രാജ്യത്തെ മന്ത്രികൾ പാലാതെ പറ്റുമോ?

നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പു രചിച്ച മനോഹരമായ ഈ കൃതി പല ഭാഷകളിലേക്കും മൊഴിമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അമ്പലമുക്ക് പേരിൽ പുനരാവ്യാസം ചെയ്ത പുസ്തകം പ്രതീക മെമ്മോറിയൽ ആണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

അവൾ

ഉടുപ്പിൽ തെളിഞ്ഞ ചുവന്നപാടുകൾ.
ഓടിത്തീർത്തതുകൊതി തീരുംമുമ്പേ പടിയിറങ്ങിയ
വെച്ചുകാലത്തെയോർത്തു മനഃഹാസം.

പിന്നന്ദവീണ പെൺപ്പെരുപ്പിണെ നോക്കിയാരോ
മുറുമുറുത്തു മുളയിലേ നുള്ളായിരുന്നില്ലെയെന്ന് !

കുഞ്ഞിളം ചിരിയിൽ വേദന വിഴങ്ങിപ്പോക.
തീയടങ്ങിപ്പോകിപ്പോയി വേദന , പഴി കൊണ്ടെന്നും കുത്തി.

അക്ഷരങ്ങൾ (പണയിച്ചുപോയവയെയാരോ തച്ചുമാർത്തി.
സ്വപ്നം തേടി പറക്കവേ ചിറകിറഞ്ഞു വീഴ്ത്തി.

നോക്കിത്തുറുപ്പിക്കുന്ന കഴുകുകണ്ണുകളെ
കുത്തിയുമാർത്താൻ സൂചിയാലുറപ്പായി കുത്തിയവൾ.

പിച്ച് ചീന്തുന്ന കാമഭ്രാന്തന്മാരെ പേടിപ്പിച്ചുവെന്നും
അമ്മ കുഞ്ഞിനെ കഴുത്തുറുത്തു കൊന്നുതേ !

കാലമെന്നൊരാ ചക്രം കുതിച്ചുപോയവേ,
അപ്പനുമമ്മനും മാപ്പിനുമെല്ലാം മറവി (പാപിച്ചു.
ഇന്നു പെണ്ണിന് പെണ്ണാണ് രക്ഷാകവലം.

രക്തകല്ലുകളിൽ കോറലേൽക്കാതിരിക്കാൻ,
ഇരുട്ടിൽ വീണവർക്ക് തെളിച്ചം പകരാൻ,
കൈപിടിച്ച്, ഒപ്പവെച്ച്, കവാടങ്ങളാണു തട്ടി,
പെൺകുട്ടങ്ങളുടെനെ ഉയരെ ഉയരങ്ങളിലേക്ക്.



കൊടിയത്തൂർ: ജീഡ് സ്കൂൾ വാദിറപ്പാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മേജർ ഇൻ 'വാദി ഭാഷാ' ' ഗവേർണിംഗ് കോഡ്' ചെയർമാൻ കെ.സി.സി. ഹാജരായ സി.ജി. ഓൺ ചെയ്ത് പ്രകാശനം ചെയ്തത്. ചടങ്ങിൽ ജി.ജി. മെന്റർ ഹസ്സൻ സർ, അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ അനവർ ഫാസിൻ, അധ്യാപകൻ മജീദ് സർ ഹാജർ എത്തിയത് സംഭവമായി.

മത്സര വിജയികൾ (സെപ്തംബർ)

പുസ്തകാവലോകന വിഡിയോ

ഹയർ സെക്കന്ററി : ഫാ. അസീൻ

ഹൈസ്കൂൾ : ഫാ. അസീൻ

ജ.പി : ഫാ. അസീൻ

അറിവ് ദിനപത്ര ക്വിസ്

ഒന്നാം സ്ഥാനം:

രണ്ടാം സ്ഥാനം:

മൂന്നാം സ്ഥാനം:

ഫാ. അസീൻ
ഫാ. അസീൻ
ഫാ. അസീൻ

നിസാം മജീദ്

നിസാം. പി.സി
അമൽ സഹർ

മത്സര വിജയികൾ (ഒക്ടോബർ)

പുസ്തകാവലോകന രചന

ഹയർ സെക്കന്ററി

ഒന്നാം സീമാനം: നിഹാല കെ.സി
രണ്ടാം സീമാനം: സുൽത്താന ചെഹമെദ്യെ

ഫൈസ്കൂൾ

ഒന്നാം സീമാനം: അഹമ്മദ് അൽ അരമി
രണ്ടാം സീമാനം: മിൻഹ

യു.പി

ഒന്നാം സീമാനം: ആയിഷ ഹുസൈൻ
രണ്ടാം സീമാനം: ഫമീൽ യാസീൻ

ഡയറിക്കുറിപ്പ്

ഹയർ സെക്കന്ററി
ഒന്നാം സീമാനം: ഫാന യാസ്മിൻ
രണ്ടാം സീമാനം: സ!!മൈന ഫാത്തിമ സാജിദ്

ഫൈസ്കൂൾ

ഒന്നാം സീമാനം: ഫുആദ് സനീൻ
രണ്ടാം സീമാനം: അഹമ്മദ് അൽ അരമി

യു.പി

ഒന്നാം സീമാനം: ഫമീൽ യാസീൻ
രണ്ടാം സീമാനം: മുഹമ്മദ് വസീം

മൊബൈൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി

ഹയർ സെക്കന്ററി

ഒന്നാം സീമാനം: ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്
രണ്ടാം സീമാനം: ഫിദ് യാസീൻ

ഫൈസ്കൂൾ

ഒന്നാം സീമാനം: മുഹമ്മദ് സിദാൻ
രണ്ടാം സീമാനം: സൽമ എം.സി

യു.പി

റഹീൽ ഫാഹിദ്

അറിവ് ദിനപ്പത്ര ക്വിസ്

ഒന്നാം സീമാനം	: നിഹാൽ പി.സി
	: ഫമീൽ യാസീൻ.കെ
	: ഫുആദ് സനീൻ.കെ
വെരണ്ടാം സീമാനം	: അമൽ സഫർ
മുന്നാം സീമാനം	: നവാഫ് എം.കെ

ART

ചിത്രരചനാ മത്സരത്തിൽ
പ്രോത്സാഹന സമ്മാനത്തിനർഹമായ ചിത്രം



Ajeeba Sherin VP
(Class- 10)



Salma mc
class 10





WADI VOICE

Students Bulletin

Staff Editor :

Jareer Illikkal

Student Editor :

Shana Yasmine